



SCHEMA INDIVIDUALE DELL'OPERA DA ARCHIVIARE
Documentazione ed informazioni indispensabili per l'inizio della pratica di archiviazione

3 stampe a colori della foto del fronte **cm. 18 x 24**

1 sola stampa della foto del retro **cm. 18 x 24**

Dimensioni in cm. (altezza x base): _____

Tecnica (evidenziare o sottolineare la scelta). Olio su tela, olio e tecnica mista su tela, su tavola, su carta, su carta intelata; tempera, acquarello, inchiostro o pastello, su tela, su carta o altro supporto; altro: _____

Provenienza: è indispensabile fornire gli indirizzi ed i recapiti telefonici dei proprietari attuali e, se possibile, anche dei precedenti, risalendo il più possibile nel tempo:

Eventuali altre scritte e dediche

Bibliografia: mostre, esposizioni, aste. Eventualmente fornire fotocopie delle relative pagine di cataloghi e/o pubblicazioni:

Esiste certificato di autentica riconosciuto dall'Archivio?

.....
In caso affermativo inviare fotocopia fronte/retro. In caso di assenza l'Archivio si riserva l'analisi diretta dell'opera e dei relativi documenti.

Data:.....

Firma del proprietario

.....

N. B. tutte le foto a colori dovranno essere del tipo professionale ad alta definizione, non si accettano foto che non risponderanno a tale criterio.